

CURRÍCULO VITAE

Sofia Pedreira Federico

Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Federal da Bahia. Jornalista, com atuação no setor audiovisual desde 1995, tendo roteirizado e dirigido diversos filmes e vídeos para televisão e salas de cinema.

Integrou equipes de produção - principalmente como continuísta e assistente de direção - de diversos curtas-metragens e vídeos, como *O Diário do Convento*, de Edyala Yglesias (do longa *3 Histórias da Bahia*), *Pixaim*, de Fernando Belens, *Pênalti*, de Adler Kibe da Paz, *Horizonte Vertical*, de Lula Oliveira, *Lotação*, de Paulo Alcântara, *Hansen Bahia*, de Joel de Almeida, entre outros. Assina a fotografia do longa *Brilhante*, de Conceição Senna, documentário gravado no Rio de Janeiro e em Lençóis, Chapada Diamantina. Em 2006, foi assistente de direção do longa-metragem *Jardim das Folhas Sagradas*, de Pola Ribeiro.

De janeiro de 2007 a dezembro de 2012 foi diretora de Audiovisual (Dimas) da Fundação Cultural do Estado da Bahia, unidade vinculada à Secretaria de Cultura da Bahia. Como diretora de Audiovisual, foi responsável pela execução de políticas públicas de fomento a cadeia produtiva do audiovisual baiano, sobretudo para os campos da produção, difusão, formação e memória.

Como diretora e roteirista, realizou diversos curtas, como *Cega Seca* (2003), *Caçadores de Saci* (2005) e *Vermelho Rubro do Céu da Boca* (2005).

Escreveu os roteiros e dirigiu os documentários curtos *Reconvexo* e *Amuletos do Velho Chico*, dois episódios de 26' cada, que integram a série *Artesãos da Cultura da Bahia*, em transmissão pela TVE Bahia.

Atualmente finaliza o curta de ficção *Navegantes*, cujo roteiro foi premiado pelo Programa Petrobras Cultural de 2010/2011.

É roteirista, co-diretora, cinegrafista e montadora da série *Jazz na Madrugada*, programa semanal de cerca de 3hs de duração, transmitido, desde abril de 2013, pela TVE Bahia. O programa terá um total de 51 episódios.

VIDEOFILMOGRAFIA

Truques para Lembrar (vídeo ficção, 5 min, 1998)

Marias do Charuto (vídeo documentário, 5 min, 2000)

Prêmio Coelba de Reportagem (vídeo documentário, 15 min, 2000)

Material Fatzer (série de vídeos curtos para o espetáculo teatral Fatzer, montado pelo Teatro Vila Velha em 2001)

E os Anjos, de onde vêm? (co-direção com Celso Junior, vídeo, cor, 2003)

Cega Seca (35mm, cor, 23 min, 2003) - roteiro premiado em 2001 no concurso *Prêmio Carlos Vasconcelos*, promovido pela Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia, e no *Concurso Nacional de Apoio a Produção de Obras Audiovisuais de Curta-Metragem* da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.

- 13º Cine Ceará - Melhor filme, Melhor roteiro e Melhor ator (Agnaldo Lopes)
- 26º Guarnicê de Cinema e Vídeo - Melhor filme da Mostra Refestança
- 5º Festival Internacional TIM de Curtas de Belo Horizonte - Melhor filme (Seleção Curta Minas)
- 7ª Mostra de Cinema de Tiradentes - Melhor filme eleito pelo júri popular
- 11º Vitória Cine Vídeo - Melhor filme eleito pelo júri popular
- Mostra Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental CineAmazônia 2004 - Melhor filme
- Festival Amazonas Filmes Curta Brasil 2004 – Melhor fotografia

Selecionado para a mostra competitiva do 16º Encontro de Cinema Latino-Americano de Toulouse

Indicado em 2004 ao Prêmio da Academia Brasileira de Cinema como melhor produção de 2003.

Vermelho Rubro do Céu da Boca (35mm, cor, 18min, 2005) – roteiro premiado em 2003 no *Concurso Nacional de Apoio a Produção de*

Obras Audiovisuais de Curta-Metragem Gênero Ficção da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.

- 3ª Mostra Curta Pará – Melhor filme eleito pelo júri popular
- 13º Festival de Cinema e Video de Cuiabá – Melhor fotografia

Selecionado para mostras competitivas de diversos festivais nacionais e internacionais, como 38º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 9ª Mostra de Cinema de Tiradentes, 10º CINEPE, 8º Festival de Curtas de Belo Horizonte, Guarnicê de Cinema (MA), 34º Festival de Gramado, Festival de Santa Maria da Feira 2006, Market Film de Clermont Ferrand, entre outros.

Indicado em 2007 ao Prêmio da Academia Brasileira de Cinema como melhor produção de 2005.

Caçadores de Saci (vídeo, cor, 13 min, 2005) - roteiro premiado em 2003 no *Concurso Nacional de Apoio a Produção de Obras Audiovisuais de Curta-Metragem (Curta Criança)* da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.

- 29º Festival Guarnicê de Cinema e Video do Maranhão 2006 – Melhor Fotografia
- CURTA SE 2006 – Melhor video
- Mostra Internacional de Cinema e Video Ambiental CineAmazônia 2005 – Melhor ficção

Selecionado para mostras competitivas de diversos festivais nacionais. Exibido em rede pública nacional de televisão.

O Teatro Dança (vídeo, cor, 5 min, 2007) – curta que integra a coleção **TCA 40**, compilação que reúne oito curtas de cinco minutos cada, que totaliza 40 minutos de celebração audiovisual em homenagem aos 40 anos do Teatro Castro Alves (Salvador). A coleção conta com curtas de Jorge Alfredo Guimarães, Daniel Lisboa, Edgard Navarro, João Rodrigo Mattos, Péricles Palmeira, entre outros.

Dona Araci (vídeo, cor, 15 min, 2009) – roteiro de Verônica Fernandes, premiado em 2006 pelo Programa Petrobras Cultural, categoria Curta Digital.

Mães D'Água (video, cor, 60min, 2010) – gravação do espetáculo Mães D'Água, em homenagem a Yemanjá. O show reuniu cantoras negras da MPB, como Margareth Menezes, Daúde, Mart'nália, Paula Lima, entre outras.